

NOTA DE PRENSA

ARRANCA LA 'XV MUESTRA DE CINE Y COOPERACIÓN DE BILBAO' CON LOS PUEBLOS INDÍGENAS COMO PROTAGONISTAS

- **A lo largo de once días, del 15 al 26 de marzo, Bilbao se convertirá en un escaparate para reflejar la realidad de los pueblos indígenas, a través de su cine y de mesas de reflexión y debate.**
- **Además de películas, la muestra acogerá también ponencias y, por tercer año consecutivo, un concurso de anuncios publicitarios con temática social.**

Bilbao, 15 de marzo de 2010. A contracorriente arranca un año más la 'XV Muestra de Cine y Cooperación de Bilbao', que pretende dar voz a aquellos cineastas olvidados, marginales o, simplemente, invisibles que luchan por hacerse un hueco en el mercado cinematográfico y reivindicar la problemática de los pueblos indígenas.

'Compartiendo realidades, generando transformación' es el lema de esta edición, que quiere presentar la rebeldía de estos cineastas indígenas ante la imagen estereotipada que los presenta como vagos o apáticos, otorgándoles la oportunidad de hablar a través de sus imágenes y de su cine.

Así, a partir de hoy y hasta el próximo 26 de marzo, proyecciones, ponencias y diversas actividades -como talleres donde combinar experiencias- se darán en nuestra Villa para enseñarnos a mirar una realidad diferente, desde la perspectiva de los propios protagonistas.

Un festival con una larga trayectoria

Durante 15 años, la ONGD Mugarik Gabe, en colaboración con el Área de Igualdad, Cooperación y Ciudadanía del Ayuntamiento de Bilbao y junto a la Dirección de Cooperación del Gobierno Vasco ha difundido más de un centenar de películas en diferentes pueblos y ciudades del País Vasco, todas ellas de temática social.

De acuerdo con esta trayectoria, la muestra de Cine y Cooperación pretende ser un escaparate que refleje la realidad de los pueblos indígenas a través de sus

propios ojos, cine e impresiones, y transmita así una imagen veraz y no la habitualmente estereotipada que emiten los medios.

Programa y horarios

Este año, el programa estará dividido en tres secciones:

- **Muestra de cine y vídeos indígenas:** los Cines Capitol acogerán entre el lunes 15 y el miércoles 17 de marzo, en sesiones a las 17:30 a las 20:00 y a las 22:30 horas, un espacio de reflexión y sensibilización a través de proyecciones seleccionadas de los últimos Festivales Internacionales de Cine y Vídeo de los Pueblos Indígenas, realizados en México y Bolivia.
- **III Edición del Concurso de anuncios publicitarios de temática social 'Zure Visión, Social Visión':** unos 4 minutos antes de las proyecciones se difundirán los anuncios presentados al concurso.
- **Ponencias sobre comunicación y desarrollo:** William Carupia, consejero de la Organización Indígena de Antioquía (Columbia); Juan Hernández, miembro de HEGOA y profesor de la UPV y Tania Martínez, perteneciente al Observatorio de las Multinacionales en América Latina dirigirán la primera mesa de debate, el 23 de marzo, sobre el impacto de las transnacionales en los Pueblos Indígenas de Colombia y su responsabilidad global. La segunda mesa de reflexión, el día 24, correrá a cargo Jeannette Paillán, de la Coordinadora Lationamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas; June Fernández, miembro de la Red Vasca de periodistas con visión de género y Marta Matzir, Presidenta de UK'UX B'E. Por último, el jueves 25 de marzo Janeth Cuji, Directora de Comunicación de Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador y Julia Ramos, de la Confederación Nacional de Mujeres Indígenas y Campesinas, pondrán el punto y final a este ciclo de conferencias, que tendrán lugar entre las 18:30 y las 21:00 horas en la Sede de Bolunta (Zabalbide s/n).

El precio por sesión es de 4 euros, aunque existe un bono descuento para acudir a las tres proyecciones por 9 euros. Los alumnos de la UPV/EHU que acudan a nueve sesiones recibirán un crédito de libre elección. Más información en la página web: www.zurevision.com o en www.mugarikgabe.org.